

Picnic Polka

STOMPING
BOOTS



Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Intermediate

Choreographer: David Paden

Musik: I Want To Be A Cowboys Sweetheart by Le Ann Rimes
How Do I Live (Techno) by Le Ann Rimes
Tico Taco Polka (instrumental) by Jimenez Flaco
Who Were You Thinkin of by Texas Tornados

TOE, HEEL R, TRIPLE am PLATZ, TOE, HEEL L, TRIPLE am PLATZ

- 1 Rechte Fußspitze neben LF
- 2 Rechte Ferse vorne auf tippen
- 3&4 3 Schritte am Platz (R,L,R)
- 5 Linke Fußspitze neben RF
- 6 Linke Ferse vorne auf tippen
- 7&8 3 Schritte am Platz (L,R,L)

TRIPLE STEP FORWARD R,L, TRIPLE STEP BACK R,L

- 1&2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heranziehen, RF Schritt vorwärts
- 3&4 LF Schritt vorwärts, RF an LF heranziehen, LF Schritt vorwärts
- 5&6 Gewicht zurück auf RF, LF an RF heranziehen, RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen, LF Schritt zurück

FULL-TURN R, CLAP, FULL-TURN L, CLAP

- 1 RF mit 3/8 Rechtsdrehung seitwärts absetzen
- 2 LF mit weiterer 3/8 Rechtsdrehung seitwärts absetzen
- 3 RF mit 1/4 Rechtsdrehung seitwärts absetzen
- 4 Handklatsch
- 5 LF mit 3/8 Linksdrehung seitwärts absetzen
- 6 RF mit weitere 3/8 Linksdrehung seitwärts absetzen
- 7 LF mit 1/4 Linksdrehung seitwärts absetzen
- 8 Handklatsch

2x KICK-BALL-CHANCE, 2x 1/2 PIVOT-TURN L

- 1 RF nach vorne kicken
- & Rechten Fußballen etwas rückwärts aufsetzen und belasten
- 2 Am Platz den linken Ballen belasten
- 3 RF nach vorne kicken
- & Rechten Fußballen etwas rückwärts aufsetzen und belasten
- 4 Am Platz den linken Ballen belasten
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 Auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung
- 7 RF Schritt vorwärts
- 8 Auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung

STOMP-STEP R DIAGONAL, 3 CLAPS, TRIPLE STEP 1/4 RECHTS-DREHUNG

- 1 RF Schritt schräg nach vorne mit einem Stampf aufsetzen
- 2-4 3x in die Hände klatschen
- 5 LF vor den bereits schräg gestellten rechten Fuß absetzen
- & RF mit einer Drehung neben dem LF absetzen
(damit ist die 1/4 Rechtsdrehung beendet)
- 6 LF Schritt vorwärts

TRIPLE STEP R ½ R, TRIPLE STEP BACK

- 1 RF mit ¼ Rechtsdrehung vorwärts absetzen
- & LF neben dem RF absetzen
- 2 RF neben dem LF absetzen
- 3 LF mit ¼ Rechtsdrehung rückwärts aufsetzen
- & RF neben LF absetzen
- 4 LF neben dem RF absetzen
- 5 RF Schritt zurück
- & LF neben RF absetzen
- 6 RF etwas zurück neben dem LF absetzen

STOMPING
BOOTS



BASIC 2 FORWARD, STOMP

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 RF Schritt vorwärts
- 3 LF Schritt vorwärts
- 4 RF neben dem LF mit einem Stampf aufsetzen

Tanz beginnt von vorne

STOMPING

BOOTS

